



1940 VIRGINIA (Virginia) d'Edward H. Griffith avec Madeleine Carroll



1941 SOUS LE SOLEIL DE POLYNÉSIE (Bahama Passage) d'E. Griffith avec Madeleine Carroll



1947 ILS ÉTAIENTS 4 FRÈRES (Blaze of Noon) de John Farrow avec Anne Baxter, H. Da Silva



1949 EL PASO, VILLE SANS LOI (El Paso) de Lewis R. Foster avec John Payne, Gail Russell



1949 L'HOMME AU CHEWING-GUM (Manhandled) de Lewis R. Foster avec Dorothy Lamour



1949 QUAND LA VILLE DORT (The Asphalt Jungle) de John Huston avec Jean Hagen



1951 JOURNEY INTO LIGHT de Stuart Heisler avec Bernard Gorcey, Thomas Mitchell



1952 LES FLÈCHES BRÛLÉES (Flaming Feather) de Ray Enright avec Richard Conte



1952 LES RIVAUX DU RAIL (Denver and Rio Grande) de B. Haskin avec Laura Eliot, Edmond O'Brien



1952 LES PORTES DE L'ENFER (Hellgate) de Charles Marquis Warren avec Joan Leslie



1952 LE FAUCON D'OR (The Golden Hawk) de Sidney Salkow avec Rhonda Fleming



1952 L'ESCADRILLE DE L'ENFER (Flat Top) de Lesley Selander avec Richard Carlson



1952 LA STAR (The Star) de Stuart Heisler avec Bette Davis



1952 TERRE SANS LOI (Kansas Pacific) de Ray Nazzaro avec Eve Miller



1953 LA SÉDUCTRICE AUX CHEVEUX ROUGES (Take me to Town) de D. Sirk avec Ann Sheridan



1953 MON GRAND (So Big) de Robert Wise avec Jane Wyman



1953 GROUPE DE COMBAT (Fighter Attack) de Lesley Selander avec J. Carroll Naish



1953 LA CHASSE AU GANG (Crime Wave) d'André de Toth avec Gene Nelson, Phyllis Kirk



1954 ALIBI MEURTRIER (Naked Alibi) de Jerry Hooper avec Gloria Grahame



1954 PRINCE VAILLANT (Prince Valiant) de Henry Hathaway avec Janet Leigh



1954 LE DÉFI DES FLÈCHES (Arrow in the Dust) de Lesley Selander avec Colleen Gray



1954 JOHNNY GUITARE (Johnny Guitar) de Nicholas Ray avec Joan Crawford



1954 JE DOIS TUER (Suddenly) de Lewis Allen avec Frank Sinatra, Nancy Gates, J. Gleason





1954 L'ESCADRILLE DU SUICIDE (Battle Taxi) de Herbert L. Strock avec Arthur Franz



1955 QUAND LE CLAIRON SONNERA (The Last Command) de Frank Lloyd avec A. M. Alberghetti



1954 LA LOI DU PLUS FORT (Timberjack) de Joseph Kane avec Vera Ralston



1955 PAVILLON DE COMBAT (The Eternal Sea) de John H. Auer avec Alexis Smith



1955 AMOUR, FLEUR SAUVAGE (Shotgun) de Lesley Selander avec Zachary Scott



1955 QUAND LE CLAIRON SONNERA (The Last Command) de Frank Lloyd avec A. M. Alberghetti



1955 DUEL À MORT (Top Gun) de Ray Nazzaro avec Karen Booth



1956 INFAMIE (The Come-On) de Russell Birdwell avec Anne Baxter



1956 L'ULTIME RAZZIA (The Killing) de Stanley Kubrick avec Colleen Gray



1956 MEURTRIÈRE AMBITION (Crime of Passion) de Gerd Oswald avec Barbara Stanwyck



1956 LE MIROIR AU SECRET (Five Steps to Danger) de Henry S. Kesler avec Ruth Roman, W. Kemperer



1956 LE SHÉRIF DE FER (The Iron Sheriff) de Sidney Salkow avec John Dehner, Constance Ford



1957 VALÉRIE (Valerie) de Gerd Oswald avec Anita Ekberg



1957 GUN BATTLE DE MONTEREY de Carl K. Hittleman et S. Franklin Jr avec Pamela Duncan



1957 À L'HEURE ZÉRO (Zero Hour !) de Hall Bartlett avec Carol Eden



1958 TERREUR AU TEXAS (Terror in a Texas Town) de Joseph H. Lewis avec Carol Kelly



1958 DIX JOURS D'ANGOISSE (Ten Days to Tulara) de George Sherman avec Grace Raynor



1963 DOCTEUR FOLAMOUR (Dr Strangelove) de Stanley Kubrick avec Peter Sellers



1971 LE PARRAIN (The Godfather) de Francis Ford Coppola avec Al Pacino, Al Lettieri



1972 LE PRIVÉ (The Long Goodbye) de Robert Altman avec Nina Van Pallandt



1975 1900 (Novecento) de Bernardo Bertolucci avec Burt Lancaster



1977 MOURIR À BELFAST (The Outsider) de Tony Luraschi avec Craig Wasson



1978 LE ROI DES GITANS (King of the Gypsies) de Frank Pierson avec Shelley Winters



1982 VENIN (Venom) de Piers Haggard avec Lance Holcomb